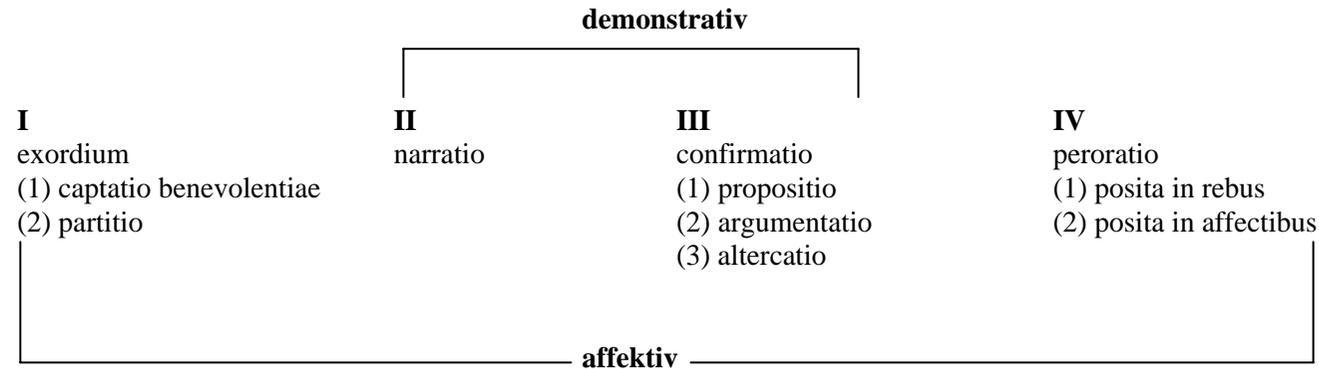


## Schema: Partes orationis (Redeteile)



### Zweite Produktionsphase: dispositio (Anordnung bzw. Gliederung des gefundenen Stoffs)

(Die Gliederungsteile I und IV, d.h. Anfang und Schluß der Rede, bringen Ethos, ggf. Pathos, II. und III. Beweise (s.o.) ins Spiel.)

#### Redeteile (taxi; partes orationis):

**I. exordium** – Vorrede, Einleitungsteil der Rede bzw. Prolog

- (1) **captatio benevolentiae** – das Wohlwollen des Publikums gewinnen
- (2) **partitio** – die Einteilung, die Vorwegnahme der Gliederung zwischen Einleitung und Hauptteil

**II. narratio** – die Erzählung

**III. confirmatio** – die Begründung, die Bestätigung

- (1) **propositio** – die Darlegung des Beweisziels oder der Behauptung
- (2) **argumentatio** – die Beweisführung
- (3) **altercatio** – die Wechselrede (z.B. zwischen Ankläger und Verteidiger bei der Gerichtsrede) oder das Pro und Contra

**IV. peroratio** – der Redeschluß bzw. Epilog

- (1) **posita in rebus** – Zusammenfassung, Resümee
- (2) **posita in affectibus** – effektvoller Schlußpunkt